

اصول استدلال در تعلیم و تربیت

آموزش و پرورش - تعلیم و تربیت - هماهنگی آنها، اثرات، راهها و - ملازمه‌های مثبت جامعه را  
 که برای رشد و تکامل توانایی‌های مغزی، معنوی، هیجانی و رفتاری است - در تحقیق این رانندگی‌های مجتهد  
 هنجار و معانی محدود آن استل معارف نظری و عملی به ویژه توسط وسایل منظم (سیستم) است  
 آموزش مطابق الگوهای آموزشی که اصطلاحاً آن را در تمام سنین عمر با توانایی متفاوت و سطوح آموزشی مختلف جداگانه  
 رسمی است آموزش سازمان داده شده از سطح ابتدایی تا سطوح عالی که اجازه ورود به هر مرحله بعدی را (تأیید) می‌دهد  
 مداوم است تکمیل سطح آموزش رسمی یا آکادمی و مهارت‌های جدید (فصل، تجدید و تطابق هرگز روزی) است  
 می‌تواند در هر صورت نظام آموزش رسمی یا خارج آن و در این موضوع و تخصص حاصل  
 غیر رسمی است خارج از نظام آموزش رسمی، لیکن به واسطه آن که برای تربیت افراد صلاح لازم برای  
 از نظر مدت، دوباره به آموزش رسمی روی آورد

آموزش

عمومی است برای توسعه مهارت‌های عمومی و ارتباطی، سطح ساده است در سواد آموزش رسمی کمترین و بیشترین برای این نوع  
 شامل ریاضیات، تاریخ، جغرافیا، علوم اجتماعی و ...  
 به معنی صرفه‌جویی است آموزش عمومی + تکنولوژی و علوم و فنون وابسته به آن + تحصیل مهارت‌های فنی و دانش‌های در دسترس  
 فنی است تربیت نیروهای انسانی طبقه میانی سازمان آموزش عمومی + نظریات + مطالبات فنی و علمی وابسته به هر

اصول

تربیت و تعلیم و تربیت

تعارف مختلف در صفحات ۱۷، ۱۸ و ۱۹

- ۱- اصل مخالفت: در خصوص آزادی بیشتر به حسن استقلال بیشتر اطمینان بیشتر به خود
- ۲- اصل کمال: توجه به کمال زندگی فرهنگی و تمدنی هر طایفه و صرف نظر از لذت و کور آن فصل
- ۳- اصل صلح: تأمین صلح به مسافرت کنگران و دیگره توجه به کمترین قوا و استعدادهای در فصل
- ۴- اصل سبقت: به اصل حریت عمل توجه به اسباب در غربت فصل ایجاد عادات پسندیده است
- ۵- اصل تفرد: توجه به هویت حاصل هر فصل و غربت شخصی او باید اصل اجتماع مقدم است
- ۶- اصل اجتماع: مصداق‌های که به پرورش کیفیت‌های اجتماعی در فصل می‌شود قوا و عوامل پنج ضروری اجتماع است

## قوانین یادگیری باعث بهبود کیفیت و تسریع یادگیری و افزایش اثرات یادگیری می‌گردد

- ۱- قانون آمادگی: رشد کافی از نظر جسمی، عاطفی، ذهنی، عقلی برای آموختن <sup>آموختن</sup> مفاهیم مجرد <sup>مفاهیم مجرد</sup>
- ۲- اثر: یاری معلم برای احسان رضایت شاگرد از یادگیری و هر فعالیت فنی و یادگیری در آن رضایت‌طلبان است
- ۳- تمرین: مؤثر در یادگیری و در آن تمرین غلط = عادت غلط و تکرار تصحیح عادت نادرست
- ۴- تقدیم: جلب اعتماد دانش آموزان در صحت اولیه و تفهیم یادگیری حول برای آن مفید است
- ۵- شدت: تدریس با روش صحیح، آوردن مثال‌ها و نمونه‌های زنده، استفاده از تکنیک‌های آموختن، به فعالیت و تکرار <sup>تکرار</sup>
- ۶- عدم کاربرد: تکرار مفرط و ناسازگار برای یادگیری آموخته‌های دانش آموزان توسط معلم

## موانع یادگیری:

- ۱- کمال گسستگی: کوتاهی معلم در جلب توجه و علاقه دانش آموزان یا تنهم ناقص و ناسازگار مطالب
- ۲- بیهوشی: ارائه مطالب زیاد و پیچیده، تکرارهای متناهی و ارتباط نداشتن آنها با هم
- ۳- آزردهی: رفتار نادرست معلم، روابط ناسازگار، بی نظمی، دیرآمدن به مطالب و ...
- ۴- سایر موانع: تکرار از سخنرانی، آزردهی و ...

## شرایط مؤثر در یادگیری:

- ۱- انگیزه یادگیری: تقویت انگیزه با روش‌های تشویق آموختن و فعالیت‌های <sup>گروهی</sup> <sup>مفید</sup> <sup>و</sup> <sup>توسعه</sup> <sup>دهنده</sup> <sup>دانش</sup> <sup>آموز</sup>
- ۲- آگاهی از ناکامی بودن دانش و مهارت‌های کنونی <sup>بیان</sup> <sup>مشکلات</sup> <sup>و</sup> <sup>نیاز</sup> <sup>به</sup> <sup>یادگیری</sup>
- ۳- داشتن تصور روشن و مهارت‌هایی که باید کسب شوند <sup>به</sup> <sup>منظور</sup> <sup>کسب</sup> <sup>دانش</sup> <sup>آموز</sup>
- ۴- داشتن فرصت کافی برای تمرین
- ۵- آگاهی از سیرت باعث شوق و انگیزه بیشتر دانش آموزی شود.
- ۶- داشتن وسایل و منابع مناسب برای یادگیری

فصل دوم حروف

انواع حروف در آموزش و پرورش

- ۱- حروف، از صفت معنی لغوی در زبان فارسی: غرض، مقصد، مطلوب، آرزو و...
- ۲- ... زمان تحقق، کوتاه مدت، میان مدت، دراز مدت ...
- ۳- حروف ... مشترک و اختصاصی بودن: مشترک مثل آلفا، بتا، گاما ... اختصاصی مثل ...
- ۴- ...
- ۵- حروف، از صفت کلیت: ...
- ۵۱- حروفهای غایی یا آرمانی فلسفی عقیدتی: حکم ایمان به خدا، وحی معاد، عدل، امامت، کرامت ...
- ۵۲- کلی یا سیاسی و خاص علمی: حروفهای آموزش و پرورش، آموزش و پرورش، آموزش و پرورش ...
- ۵۳- آموزش و پرورش (درسی): در واقع با حروفهای شناسی، حروفهای درسی، حروفهای ...

تجزیه حروف حرف به حروفهای جزئی: اولین فردی که حروف را به حروفهای جزئی تجزیه کرد

اشاطه لاریباط حروفهای جزئی با حروف کلی

سئل ارتقا حروف جزئی با حروف کلی

- الف - ستوانی - حروف با اکثریت نیاز حروف بالاتر است. ...
- ب - یواری: می توان در آن ردیف کرد ...
- ج - ترکیبی: ترکیب از ستوانی مثل اقامت ...

- حروفهای رفتاری: اعمال، رفتارها، حرکات و آثاری که قابل مشاهده، بشنیدن، لمس و کسب باشد. رفتار و رویه ...
- ۱- کتبهای هدفهای رفتاری: اختصاص داشته باشد ...
- ۲- با یک فعل رفتاری بیان شوند ...
- ۳- شرایط نیزگی در واقع که برای انجام عمل رفتاری لازم است، همین شود ...
- ۴- معیار و درجه هر دو رفتار تعیین کرد ...

مکانیسم حروفهای کلی آموزش: " و هدفهای رفتاری "

- ۱- مشخص شدن نیاز یادگیری و تغییرات رفتاری و ایجاد زبان مشترک بین معلم، دانش آموز و دانشیار
- ۲- کمک به معلم در امر تدریس
- ۳- ...
- ۴- ...
- ۵- ...
- ۶- ...

توضیح در صفحه ۴۵

محدودت‌های محدودت‌های رفتاری ، ۱- توجه صرف به محدودت‌های رفتاری باعث کم‌توجهی به محدودت‌های نمود

۲- نمی‌توان انتظار داشت که همه تغییرات آرزویی ، تکلیف رفتاری داشته باشد ، بلکه می‌تواند از طریق فرد یا عوامل بیرونی  
مثال داستان کرم انگلنده نیز ، تکا آموخته‌ها و مهارت‌ها به آسانی قابل تبدیل به رفتار نیستند ، نتیجه آزمون + تشخیص مهم از تشخیص

رفتار ورودی و رفتار نهایی (مخرجه)

میزان اطلاعات و توانمندی یادگیرنده در بدو شروع یادگیری دارد  
رفتار ورودی : به صنعت گزین دانستن و مهارت تک دانستن آموختن ، در رابطه با خاصیتی که معلم برای انگیزه او در نظر گرفته است  
مخرجه : جایی است که آموختن حاکم می‌پذیرد ، تبدیل به حرکت از رفتار ورودی به سمت رفتار پایانی

عوامل اصلی در رفتار ورودی

۱- آمادگی و بلوغ ، آمادگی = ظرفی بودن توانایی گزین ساختن در رابطه با برخی از محدودت‌های آموختنی

بلوغ = رشد بیولوژیکی به تحت تأثیر وراثت جی دهنده

رابطه بین بلوغ و آمادگی = آمادگی حاصل تربیت و بلوغ است - عموماً آمادگی بخاطر عدم آموختن کافی است

بلوغ = چه موقع آموختن باید شروع شود ، آمادگی = آمادگی گزین باید ادا شده پیدا کند

۲- تفاوت‌های فردی ، دانش آموختن = رفتار ورودی لازم برای آموختن طلب جدیدند ، به برآورد ویژه معلم برای

ارزین‌هایی از رفتار ورودی ، نتیجه آرزویی که جدید و کارآمد است ، لذت‌گزاران به عمل می‌آیند  
با استفاده از روش‌ها و فنون که در دروس شش‌گانه‌های گزین‌هایی آموختن

صحنه‌های محدودت‌های آموختنی و پرورش دهنده‌ها ، شایسته ، عاطفی و روان - حرکتی

حیطه شایسته : تغییراتی که در اثر تعلم و تربیت در ذهن ایجاد می‌شود و ما نسبت آن‌ها دانش و معلومات است

- عاطفی : آنچه به لذت ، نگرانی و احساسات مربوط می‌شود

- روان حرکتی : با مهارت‌های حرکتی در ارتباط پیدا می‌کند

حیطه شایسته

عوامل زمینه‌ای نقش اصلی را بر عهده دارد

۱- دانش ، ۲- درک و فهم ، ۳- کاربرد ، ۴- تجربه و کلیل ، ۵- ترکیب ، ۶- لذت‌هایی

هر طبقه ستیزه‌وارها و توانایی‌های طبقات پایین‌تر

(۱) دانش = شامل آن دسته رفتارها و سوخت می‌آوردنی است که بازگشت آنها به خاطر (حافظه) اندک دارد

صیقل‌دهنده بازگشت‌هایی چه اندازه یادآوری

۱۱ نمونه‌های شناختی مربوط به صفت دانس ص ۵۱  
۱۲ آزمون صفت دانس چیزهایی که آموخته می‌شوند تا حدی عیناً مورد پرسش مرکزی می‌شوند

۱۳ نمونه سوال‌های آزمون صفت دانس  
تکلیف بر معنی و منظور مطلب

۱۴- درک و فهم (فهمیدن) به دو دسته‌ی سطحی و عمیق (صفت دانس) با زداد و دارد  
اندک یا کمتری این صفت از سطحی قوی‌تر است. آموخته‌ها عمیق‌تر هستند. در حالت فراوان در آموختن

ص ۵۳

۲۱ نمونه‌های شناختی در صفت دانس و فهم  
۲۲ آزمون صفت دانس و فهم. لذا آزمونی از نوع یادآوری و بارشنگی استفاده کرد. در حد درسی  
از عیناً شبیه آنچه باشد که دانس آموز فراگرفته به درصد صفت دانس اگر از عبارتهای متفاوت برای بیان استفاده کرد

تاکید بر قوانین کلی و اصول مناسب و انطباق آنها با مطالب عنوان شده  
۳۳ کاربرد به مفهوم فهمیدن است. کاربرد استفاده منظم در مسائل جدیدتر

تفاوت کاربرد و فهمیدن. در فهمیدن فقط در مواردی که با او کاربردش گفته می‌شود به کاربرد.

در حالتی که در صفت کاربرد. در موقعیت مناسب می‌تواند مفهوم را به روشی وسیع‌تر به کاربرد.

۳۱- نمونه‌های شناختی در صفت کاربرد. ص ۵۶

۲۲- آزمون کاربرد. قبل از آزمون با یادگاران می‌موزد و فهمیدن. اطمینان حاصل کنیم.

باید از الف) در موقعیت فرضی طرح شود. با المود و مطالبی استفاده شده که دانس آموز در گذشته با آنها تماس داشته

ج) از مسائلی باشد که دانس آموز آنها را می‌شناسد و در مورد آنها فکر نکرده است.

۲۲ تجزیه و تحلیل: تاکید بر تقسیم کردن مساحت یا پدیده عصبانیه اجزای شکل دهنده آنها و گفتن روابط اجزاء و توضیح اینها

سطح اول به از دانس آموز انتظار می‌رود که مطلب مورد نظر را به اجزای شکل دهنده آن تقسیم کند و به عنوان مثال

به دوم به شخص کردن روابط این عناصر

به سوم به شناخت اصول ترکیبی یا ساختاری که در سطحی را به صورت یک واحد می‌آورد و مربوط می‌شود

۱۱ نمونه‌های شناختی در صفت تجزیه و تحلیل. ص ۵۹

۲۲ آزمون صفت تجزیه و تحلیل. تا زمانی که داشتن سطحی که فرآیند تجزیه و تحلیل به همراه روابط مناسب

۳۵ ترکیب: به هم پیوستن عناصر اجزای به منظور شکل یک واحد. بحره با ضلعت و نوآوری، ابرار

۱۵ نمونه‌های شناختی در صفت ترکیب. ص ۶۲

۹۲ آزمون طبقه ترکیب - فراهم آمدن شرایط مناسب برای مارتلاق - آزادی عمل - زبان  
مشکل در آزمون این طبقه وجود ندارد لغزشهای کارهای صلاح ص ۹۲

④ لغزشهایی در دایرهٔ دقت و تفاوت در بارهٔ لغزش اندیشه‌ها، کارها، راه‌ها، روش‌ها و مواد...  
برای مقصود یا استواری سخن . تفاوت لغزش عینی و نظری ص ۲۴  
لغزشها بر اساس دو نوع معیار - الف معیارهای زبان و حرف - ب معیارهای بیرون  
۶۱ نمونهٔ هدف‌های تخصصی طبقه "لغزشها" ص ۶۵

۹۲ آزمون طبقه لغزشهای  
الف آزمون بر اساس سواد عمومی، اظهار نظر در مورد عفتی یا نهنسی، دقت یا عدم دقت، ایستادگی یا عدم ایستادگی  
ب آزمون بر اساس سواد تخصصی در مورد دیدگاه‌های مورد نظر و کارهای معیارهای  
طبعی و مهارت داشتن در آن نیاز به دانش فراوان

روند آفرینش دشواری در سطح تخصصی مجلد ص ۶۸ تم

حیطهٔ عاطفی - رفتارهای که بر علائق، احساسات، لذت‌ها، انزوا، انزلیت و عواطف مربوط می‌شود  
ص ۵ - ۱ - حیانت ۲ - والسن ۳ - لغزش لغدی ۴ - زبان بندی ۵ - تبلور

⑤ دریافت (توجه) - ایجاد فرصت مناسب برای آگاه شدن عزیزان و نزدیکان مورد نظر است  
۱۱ نمونهٔ هدف‌های تربیتی در طبقه "دریافت" ص ۷۶

⑥ والسن - فراتر از تصور صرف به دیدهٔ مورد نظر توجه‌آلوده - پایین ترین سطح است و فراتر از دایرهٔ  
دوین سطح - داوطلبانه و انتخابی سوسن سطح - رضایت و شوق عاطفی قوی تر و پایدارتر  
۲۱ نمونهٔ هدف‌های تربیتی در طبقه "والسن"

③ لغزش لغدی - حفظ باطنی که داشتن یک عقیده یا نگرش  
پایین ترین سطح - پذیرش لغزش بی‌وفایی - بدون قوام و دوام کافی درین سطح - عقیده نسبت به لغزش  
سوسن سطح - احساس تهنیت به ابدیت و همراهی با عاقلی  
۱۱ نمونهٔ هدف‌های تربیتی در طبقه "عاطفی" ص ۷۴

سینکرتیک اندریس طرح است

④ سازمان اندزی به جریان درونی شدن کندنیو... باید است (از زنی به قدرت نظام استیم) سازمان اندزی  
 - روابط درونی و متقابل آنرا من شود. ح (اندزی برای سلسله و غالب بنا نهاد شود. همه ظهور اندزی  
 اربع نمونه همدنیای تربیتی در طبقه "سازمان اندزی" ص ۷۶

⑤ تبلور یک اندزی باید مجموع اندزی در شخصیت به فردی کندنیوی که درونی کردن به سوره ای با بن عمل  
 فرد به دو صفت منفی شود. است) ویژگیهای شخصی منحصر به او (افلتنه زندگی با جهان بینی او  
 حواله این طرح در همدنیای تربیتی قابل دست یابی است  
 اربع نمونه همدنیای تربیتی در طبقه "تبلور اندزی در شخصیت" ص ۷۸

روند اقران در سوره ای در صحنه عاطفی نمودار ص ۷۹ تمام

حیطه روانی - حرکتی به عمق و عمود و نمونه های کافی با عین نشان دلایل علاقه به این جنبه اندزی شده است.  
 طبقه بندی این صحنه در طرح جهانی مورد پذیرش واقع شده. این صحنه با مهارت های نوشتن، صحبت کردن و سواد دارد  
 هدف آن به حرکت به حسنی، وقت نظارت، سرعت و مهارت مطلوب انجام شود  
 طبقه بندی خود در حیطه روان حرکتی

صحنه ۱- تقلید ۲- اجزای مستقل ۳- وقت ۴- کجا حسی حرکات در عادی شدن

خود برای انجام مهارت های حرکتی به نوع آمادگی رله دردی دانند  
 الف - آمادگی شناسی به دانش اطلاعات لازم در زمینه مهارت در نظر و صحنه شناسی  
 ب - آمادگی حسی به آمادگی اندام و اعضای بدن برای انجام فعالیت حرکتی  
 ج - عاطفی به علاقه و تمایل فرد به انجام مهارت

- ① تقلید به پایین ترین سطح، عمیق توانایی انجام فعالیت بدون کمک دیگران
  - ② اجزای مستقل به سطح بالاتر، توانایی به... و بطور مستقل
  - ③ وقت به انجام کار به حسنی و مادی و سرعت و نظارت کافی
  - ④ کجا حسی حرکات به انجام صحنه فعالیت به طور همزمان و هماهنگ
  - ⑤ عادی شدن به بالاترین سطح به دید شخص بدون کمک و تردید و بطور خودکار کار را انجام می دهد و  
 نیازی به صورت اندزی و تمرکز برای انجام عمل ندارد
- روند اقران در سوره ای در صحنه روانی حرکتی نمودار ص ۸۲ تمام

صفت‌های خاص در عصب روان حرکتی

الف - ادوات (صی) ← ۱- تحرک صی

ص ۸۳

← ۲- شتابان

← ۳- تبدیل

ب - آمادگی ← ۱- آمادگی ذهنی

← ۲- صی

← ۳- عاطفی

ج - واکنش عکس شده ← ۱- تقلید

← ۲- آزمون وضو

← ۳- عادی شدن

هـ - رفتار یکپارچه آشکار ← ۱- زود عمل ترید  
← ۲- عمل خودکار

صفت‌های کلیبر در رفتار (نارگر و سیر) در عصب روان حرکتی

موتورهای خاص ترین بدن و آموزشوی قبل از دستان و پودمان تحت ماده ذهنی است

الف - حرکات عضلانی بدن ← ۱- حرکات عضله‌های فوقانی بدن

← ۲- حرکات

← ۳- حرکاتی که سینه را با رانها منبسط و منقبض می‌کند

ب - حرکات ضرب و تغییرات اعضای بدن ← ۱- حرکات عمیق مربوط به انگشت و دست

← ۲- تغییرات چشم و دست

← ۳- دست و کتف

← ۴- دست و پا و چشم

← ۵- دست و پا و چشم و کتف

ج - رفتارهای ارتباطی ← ۱- تغییرات صورت

← ۲- آیمادار و آیمادار و دست

← ۳- حرکات بدن

د - رفتارهای کلامی: ۱- تولید صدا

← ۲- تولید کلمات و صدا و تبدیل آنها به کلمات و سیاهایی

← ۳- بلندگوشن

← ۴- کاهش صدا با حرکات چهره

ص ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰

صفت‌های چهارم در عصب روان حرکتی

لغات صفت‌های گمانه در اغلب موارد عصب در ارتباط با تبدیل عمل می‌گردد مثال ص ۹۱

یادگیری به تغییراتی که پس از آموزش در ساخت عواطف در رفتارهای حرکتی دارند آموزش اجزای شود

آموزش عملی آموزش (دستی) به هرگاه که در یادگیری عملی آموزش فوق (ص ۹۲) که در یادگیری عملی است

مثال ص ۹۲

یادگیری است نوشته شود به صورت عملی آموزش می‌نمایم

۱- در یادگیری عملی به شیوه یادگیری است

۲- بعد از آنکه عمل انتظار دارد که دانش آموزان پس از یادگیری عملی را به آنها آموزش دهد آن‌ها را با آن

۳- باید عمل غیر رفتاری که طبعات اصلی صفت را توصیف می‌کند به صورت عملی بیان شود که هدف مهم است



بہبودی امور و خدمت سہند  
 استنادہ لہذا ہندوئی رہنمائی " برای توصیف . ہندوئی ملی آمدنی " /  
 برای رخ اہتمام ہندوئی ملی آمدنی آنہا را با تعدادی ہندو رہنمائی توصیف می نمایند  
 و برای ~~توصیف~~ آن لہذا ہندوئی رہنمائی طبقات پایین تر ہندوستانی ہستند  
 امتیاض دادن فعل گہای رہنمائی بہ طبقہ گہای ~~میں~~ ہندوئی ص ۹۵، ۹۶، ۹۷

## فصل سوم روشی و فنون تدریس

تعریف روش : راہ انجام دادن ہر کاری روش تدریس ہے کہ منظم ، باقاعدہ و منطقی برای لارائہ تدریس  
 تعریف فن : = تکنیک ہے راہ بہ کارگیری و کار تہائی اسکی یا روش انجام ماہرانہ کاری  
 دو امر تدریس ہے مجموعہ تمہید و وسایل کہ بہ منظور لارائہ روش تدریس و تسہیل اوند یا دیگر کی بہ کاری ہوند

### تقسیم تدریس روشی تدریس

الف - روشی تاریخی : در گذشتہ بسیار وجود بکاری رفتہ  
 ب - روش : متکی بر باقیہ گہای روانشناسی و علوم تجربی جدیدہ  
 ج - روشی تاریخی

- ۱- روش سقراطی : سوال کردن توہ اسقلم و تلخ شکر طمان تا شکر دان بی بہ جملہ طوہی لہرند
- ۲- روشی تجربی سقراطی : ۱- کتابان و دوبارہ سائلہ مورد نظر و دیروہی عبارت شکر دان برای کشف حقائق
- ۲- معلمی پروردگار کرد برای تلخ بہ سوالہا بہ سائیان و کھن و بکار تدریس دانہن و تجربہ بہ شکر دانہ ہندوئی پرورد
- ۳- علاوہ لہر روش جدید ، استواری نمود . رسیدن لہذا ضروریات بہ طریقت تربیت طوہ شکر دان ہندو
- ۲- نظام اسکلتی در ایران از حیدرآباد و روش شکل شدہ است .

۲۱ آزادی گہا : از طباق کامل با واقعہ تدریس زندگی اجتماعی و شرایط خاص زندگی مردم  
 آزادی گہا : ہر فرد با توجہ بہ شرایط خاص زندگی فردی ، خانوادگی و نفسی آزادہ زمان شروع تحصیل لارائہ  
 آزادی شیخ : در ہر فصل و زمان لہذا سائل یا ہر ماہ و او ہر ساعت  
 بہ مدت تحصیل ہے متنی لہذا ہذا ضروریات حداد تعدادی دیگر لہذا

اصل آزادی فردی ہے ہر فرد در عین اسکیمہ جمعی است ، استقلال و لہذا چون استقلال و شہادت طوہ شروع زندگی  
 ۲۲ حلیفہ : دستگیری کہ برای تک بہ معلم لہذا میان شکر دان انتخاب ہی شد .  
 ۲۳ حلیفہ : انتخاب در لہذا پروردگار بہ مکتب و فرزند . قرآن کتاب اصلی تعلیم است  
 آشنایی با مذہب شیعی ہے طوہان و حقوق الباقی  
 تاریخی ہے طوہان ہندی ، طوہان صافہ و روشی در ہندوئی زبان

ب - روشهای تدریس

۳- روش توصیفی : عرضه تمام مطالبی که باید آموخته شود به صورت مستمر، بر خلاف روش

تجزیه ای سالنهای آتشی به روش توصیفی است. توده کتب درسی

آموزش مجموعه کامل از صفات، اصول و عقیم به شیوه ای منظم از جمله محاسن این روش

مهارت توصیف : درستی، تملکات اصلی، ساده و کوتاه، استفاده از مثال و تصویر...

کودک در این روش و مثالهای شکر کردن، یاد دادن طرز توصیف دادن کلمه دادن به دانش آموزان

لذت بخش مهارت توصیف : شرکت در طلاس درسی دیگران و لذت شایه آن - استفاده از جدول مهارت توصیف در مقابل خود

۴- روش سخنرانی : خبر و روش توصیفی، بیان شفاهی برای توضیح و تلمیح مطالب

و تکرار. ارائه اطلاعات از سوی معلم به تکرار - اغلب سخنرانیهای دانشگاهی در دوره دبیرستان

مراحل سخنرانی :

۱- تجزیه سوالات، استفاده از مهارت آماده سازی برای ارائه مطلب - اعلام موضوع سخنرانی

۲- بیان : بیان اطلاعات و نکات لازم

۳- به پایان : ربط مطالب به یکدیگر و جمع بندی و خلاصه و پاسخ به سوالات تعیین تکلیف درسی

اختتامیه مناسب و کوتاه، بلاغی کننده و بارور

عوامل مؤثر در سخنرانی : صدا، سرعت، حرکات بدن

صدا : واضح و رسا، نه تند نه کند، نه آرام و نه ضعیف بلند...

در چه مواردی از روش سخنرانی استفاده می کنیم ؟

۱- آسان یا ممکن نبودن روشهای دیگر ۲- زیاد بودن تعداد دانش آموزان ۳- یاد آوری دانش جدید و یاد آوری

در کتب و مواد آموزشی

۴- برای خود سلاخی یا تکرار لازم بود ۵- ارتباط دادن موضوع تازه به مطالب گذشته

۶- توضیح مطالب مشکل و پیچیده ۷- معلم بخواد تجارب شخصی اش را با بزرگ کند

محاسن روش سخنرانی :

۱- اقتصادی بودن آن - به شکر دادن زیاد و ارائه مطالب زیاد در مدت زمان کوتاه

۲- انعطاف پذیری - سخنران مکمل کتب درسی و غیر آن کسده نقصان آن با توضیحات بیشتر معلم و در مثال و...

۳- تقویت توده بین معلم و مهارت کلمه و سخن و سخن آموز

محدودیت‌های روش سخنرانی

- ۱- غیرفعال بودن شاگرد در حین سخن
- ۲- مناسب نبودن برای آشنایی عمیق
- ۳- گسترش صرف دانش آموز
- ۴- نفع بیشتر برای معلم تا دانش آموز
- ۵- مشکل بود طبقه و مرکز بندی شاگردان
- ۶- برای ایجاد مهارت‌های عملی شاگردان
- ۷- برای ایجاد مهارت‌های ذهنی در سطوح بالای یادگیری مناسب نیست
- ۸- شاگردم زودتر از مطالب راضی می‌کند

حوادث سخنرانی

کاربرد صحیح و لاهوتی باعث کاهش مطالب و افزایش محاسن

- ۱- نیاز به آمادگی و وقت (سخنرانی) ۲- تناسب با متن و سایر تحسین ۳- طولانی نباشد به وقت
- ۴- مثال‌های ساده و مستدل و طامعی نداشته‌اند ۵- تمرین سخنرانی بین لذات ۶- آگاهی شاگردان لذت‌رسان مطالب و
- ۷- آگاهی شاگردان نسبت وظایف و سطوح سخنرانی ۸- محیط فیزیکی مناسب محل سخنرانی
- ۹- استفاده از متن آماده سازی ۱۰- توجه به مهارت صدا و بیان ۱۱- توضیح نکات مهم و سنجیده باشد مستدل و منطقی و زیاده
- ۱۲- استفاده از واژه‌های قابل فهم ۱۳- تنظیم رعایت بی ۱۴- سلیقه کوتاه بعد از ارائه سخن و نگاه به همگام شدن
- ۱۵- سخنرانی نباید بی‌سربسته و طعمه به طعمه باشد ۱۶- قابل تقسیم به جمله یا پاراگراف و بخش باشد
- ۱۷- استفاده از مهارت‌های تمرکز بخشی ۱۸- تغییر جای خود ۱۹- وقت کافی برای پاسخ به سوالات ۲۰- اختصار خوب

۵- روش آکتیویته

شخص کردن سنده مورد نظر توسط طراح آموزگار و ارائه راه‌های ممکن به آزمایان آن‌ها به سخنرانی

ربط به آن دسته از موقعیت‌های آشنایی که شاگرد با ذهنی محدود یاد کردن را ذهنی معلم به هدف برسد

معلم در (۴) موردی تواند را ذهنی کند درص ۱۱۵

محاسن روش آکتیویته

- ۱- تقویت توانایی ذهنی و دانش آموز ۲- افزایش انگیزه درونی
- ۳- یادگیری فنون آکتیویته به خلق مکاتباتی شود ۴- دوام بهتر آموخته‌ها

محدودیت‌های روش آکتیویته

هدف تدوین به ارائه مجموعه‌سنگی لذات‌رسان و حل‌یافته شده کم‌انرژی و وقت‌گیر

(۶) حل‌سأله فرآیندی که برای کشف توانایی و تربیت صحیح راه‌های کشف به راه‌های اصلی منتهی می‌شود

تجربه، طمان و مهارت گذشته من به زحل سانه سانه به هم محو بیرونی است که در مرحله راه‌های حل سانه حل سانه لذت‌رسان از سانس و وضو به صورت نداشتن قاعده و اصول وقت لذت‌رسان شناخته شده باعث انداز

حل سائہ لفظوں میں وقت . باقی نصف غنہم درواریہ مریوطہ بہ سائہ دیانت آئی  
 بادو شرط ۱-۱- با بد اصولی اصل شذیتہ و فعیہ سوند ۲- ساج و ساجیل مریوطہ قابل انطباق و تجربا  
 حل سائہ ماریون تحلیل . سے نیاز بہ تمام کامل کلمہ بر اصل درواریہ مریوطہ . آری سائہ و فعیہ + مریون و کلمہ مریون  
 ... .. دلوی : سے با بد کردن عوامل کلمہ سائہ سوند ایند با ہا مریولہ : سے شذیتہ سائہ رطلی ایند  
 (۱) شخص کردن سائہ (۲) رطلی سائہ (۳) در نظر گرفتن راہ صہای ممکن (۴) انتخاب بہترین (۵) اجراء و تکمیل  
 این روش در وقت التائی طریقی اصل مریون و تفاوت در میزان و نحوه راجعہای معلوم است  
 مراحل آموختن حل سائہ :

- ۱- توصیف تجربہ نوایی حاصل از حل سائہ (۲) اطمینان از عدم تازہ بہ سائہ و اصول میں نیاز برای حل سائہ
- ۳- فرہم کردن شرطہ یادگیری سائہ و اصول برای تازہ (۴) تکمیل بہ طور شفافی با عنوان نکات ہم سے غیر مستقیم
- ۵- خارج آموختن حل سائہ را بہ طور کامل نمائش و عمدت

(۷) روش ساجتہ و انواع آن . سے کہہیں آئین اولیہا . ترغیب شکر طان تو طے معلوم بہ طرح سائہ  
 ۱۶۱- کتب کنترل تو طے معلوم . عہدات کتب تو طے معلوم . شکر طان مجاز سائہ بیرون اجازہ معلوم وارد کتب سوند  
 کاربرد - ص ۱۲۱

محاسن ، عہدات کتب در اختیار معلوم است چنانکہ وقت طلای با سوال و جواب میں مورد کرتے ہستے  
 محدودیت ، چون ... .. برای درگیری علوم و ریاضی کاربرد کند  
 ۱۶۲- کتب آزاد سے شکر طان در کتب آزادند

محاسن ، سادہ نظرات بہ راجعہ و با علائقہ و ریاضی جان . سخن عقاید شکر طان - ایچوانگہ  
 محدودیت : شوری ، کنترل در سوال ، تلف کردن وقت . فرہم سخن زینہ سائتہ کھای لفظ  
 ۱۶۳- کتب گروهی - گفتگو سنجیدہ و نظم بر اصول مریوطہ علائقہ شکر طان - آزاد - کلمہ - اطلاعہ می کنند ،  
 قابل تطورات تجربیات - اگر بہرستی انجام نہ سے اتفاق وقت با صحبت کھای لفظ

کاربرد ص ۱۲۳

دیکھ مولودی لکت گروهی استفادہ می کنم ؟ سے ص ۱۲۳  
 چ کہان دکت گروهی شرت می کنند ؟ در کلمہ گروهہ کہ معاون برای کتب بہ رخصت  
 (۱) دان آموختن (۲) سستی سے بری یادداشت نیاج ہم کتب مولود موافق و مخالف سستہ در  
 (۳) شخص مطلع یا کتب سے مریون یا کلمہ بہ سوالات (۴) ناظر یا لفظ یا کتب سے خارج کردہ برای  
 لغوی

خودگردان شرکت اشکان و تبدیل لنگه  
ص ۱۲۵  
اند محاسن . ۵ مورد درص ۱۲۵

محدودیت ها : ۲ مورد درص ۱۲۵  
وظایف اعضای شرکت گنده و کت رویی  
الف - رهیم و شیرازه ۹ مورد درص ۱۲۶ - ب - وظایف سایر

- ۱ پرسش و پاسخ کاربرد و نحوه اولی تدوین نمودن به نظر و بنیاد مطب و اندیشایی میزان حد
- ۸۱ - فرصت سوال : اوج درص ۲ - نظام آموزشی ۳ - در خوان فرد مطلع ۴ - حدودهای علمی ۵ - در استی محاسن - - : ۱ - نوع ابرام ۲ - مثل معلوم ناقص ۳ - تئوری بیست ۴ - افزاین داننده اطلاعات
- مهارت - - : ۱ - تعیین زمانه و مدت ۲ - تئوری برای سوال برد ۳ - توضیح و الیهای ۴ - تئوری سوال روی کاغذ
- ۸۱۲ - پرسش های کلی که به اعضای شرکت برای رسیدن به پاسخ مورد نظر به اوست سؤالات سباحت دارد
- ۸۱۴ - مهارت پرسش - انواع پرسش - ۱۰ مورد درص ۱۲۹
- خود سوال کردن - ۱۰ مورد درص ۱۲۹

تامل مطالعه ، جمع آوری اطلاعات ، یافتن راه حل و -  
۶ - ولد کار (برود) - به معنای به کارای گذشت است . بموجب مصاحبه صورت می گیرد  
سبب توسعه علاقه شخصی شرکت

- چند نکته مهم هزینه و ولد کار ، ۶ مورد درص ۱۴۲
- ۷ - ولد کار و درون تلاش ۴ مورد - - - ۱۴۲
- - - کرده می برای آن اول تلاش

۱۳ - گروه های کوچک - سه گروه مستقل به فعالیت یادگیری می پردازند . نقش معلم به کمک خفیه گنده  
که گروه ها فعالیت می کنند یا هر گروه فعالیت ویژه سال ص ۱۴۲

۱۱ - یادگیری فردی - تیم یادگیری به تفسیر حد فستار - سطحت با سطح توانایی و علاقه خود کرد - سبب تئوری استقلال فکری و توانایی تصمیم گیری

۱۲ - روش آزمایشی - کسب تجربه با به کاربرد وسایل و مواد نظری درباره مفهوم خاص - روش تئوری و عملی



کوشش‌های لازم در سطح دانشی علمی

- ① محدود کردن میدان فعالیت و کاربرد و روزه
- ② رضایت نامه انوالدین و مجوزهای کسبی گرفته شود
- ③ معلم قبل از ورود مرتبه باید در سطح علمی واحدی داشته باشد
- ④ انتخاب محل مورد مطالعه و آشنایی لازم با امکانات آنجا
- ⑤ تقسیم کارها و بهینه‌سازی و تقابل تعداد شرکت کنندگان با تجهیزات محل بازرسی

این برای همین ذکر شد

برای انتخاب بهترین

۱- تعیین موضوع مورد تحقیق ۲- مجرا و داشتن دفترچه یادداشت ۳- نمونه گیری

۴- تجزیه و تحلیل ۵- گزارش ۶- شکل پرونده

معیارهای موفقیت در گردش علمی

- ۱- سفید بودن وقت موضوع مورد مطالعه سفاری برای سخن سنان سفید بود گردش علمی خواهد بود
- ۲- فعال بودن دانش آموزان ۳- یکپارگی انتر لودن تدابیر جسمی و فکری همراه با رقابت سالم
- ۴- اقتصاد در لودن سنجیدن لذت زسان و سالی گردش علمی
- لذت‌هایی گردش علمی ارزش‌هایی گردش علمی و لذت‌هایی معلم لذت‌ها خود

۱۵ بازی‌های تربیتی

بسیاری

محاسن ۱- یاد دادن خلاق ۲- خلاقیت‌ها هم مربوط به زندگی در بازاری ۳- مهارت فعال کودک و در چار چوبت و

روشن‌بینی ایفای نقش

نمای تحسین عمیق و در برای نمایان مناسب باشد - ارتباط عاطفی مشاهده کودکان با عملی نمایشی و ایفای نقش

تکرار کنندگان در روشن ایفای نقش

۱- معلم یا مسئول اجرا (کامران) ۲- ایفای نقش ۳- مشاهده کنندگان (تجربه دانش آموزان و طراح)

فنون کل اجرای نمایشی قابل دیدن باشد - بلند صحبت کنند

مراحل اجرا ① تعیین موضوع و نوشتن آن بصورت نمایش ② فراهم کردن شرایط و وسایل

③ تعیین نقش ④ آمادگی دانش آموزان با تکرار و تکرار ⑤ توضیح مختصر راجع به موضوع و هدف به نمایشگران

⑥ انجام نمایش ⑦ تکرار در صورت لزوم ⑧ بحث و لذت‌هایی از نتایج آن

محاسن و محدودیت‌های روشن ایفای نقش

الف- محاسن ① مشاهده با شور و اشتیاق ② ارتباط با نقش و یادگیری بهتر ③ زمینه‌سازی برای بیان کلامی

ب- معایب ④ رفع کردن خجالتی‌ها

⑤ محدودیت عمل ⑥ مناسب بودن برای حقوق اهل سنجید آموزشی ⑦ جدی گرفته نمیشد

⑧ وقت نبرد

موقوت فزنی سے دست بردار رہیں موقت فزنی کہ سب زدن واقعہ است ۔ شکر و تہنیر راہ حل والذکر دھند  
 باز رہی رقابتی ۔ برہنہ کسی لکت کہ لذقواعد و اصول سبیری استناد کنند

⑭ فن تکرار در صیغہ مضارع، عارضی و روان حرکتی لکان کتب سے

الف - تکرار تکراری صرفاً برای حفظ کردن طوطی ولد

ب - استنباطی کھراہ علاقہ، تنگ، استدلال، مباحثہ و کار در مقام - هر طرف که مطلع دوری زنت  
 ج - سرود - تقویت یادگیری مطالبی کہ قبل از آغوش شد ۔ کھراہ با جوہار تری خودہ - یونی - یادداشت، تکرار، جملہ  
 در تکرار کھای علی - کتب جوہار تری حرکتی و فنی

صنیدر کھنود برای تکرار

۱ - هدف لذت تکرار رسیدن بہ نتیجہ یادگیری در صیغہ کھای سہ گانہ در کھوف برای دانش آموز

۲ - جبات و ساعات تکرار نباید زیاد باشد - متناسب با سن و توانایی شاگرد

۳ - تناسب کلمات در مابین زواجر و دانش آموزان

۴ - نقطہ حفظ کردن مطالبی کہ جزو اھداف درس است و بہ یادگیری مطالب کتب من کند

نتیجہ تکراری - معلم باید با کھنوی موقوت، اولیہا و فنون متناسب با انتخاب کند

**معارف کھای فرا کتب تدریس**

**فصل چہارم**

اعمال

فرا کتب تدریس، مجرورہ اعمال، سنجیدہ، منطقی و یوسر بہ منظور اراکہ درس لذت صرف معلم کتب توانایی برای اجرای این  
 الف - عباراتہای قبل از تدریس - سخن تدریس - ج - پس از تدریس

الف - معارف کھای قبل از تدریس

طراحی برہنہ قدس : مکتوب کردن برہنہ طار علم در کل سال

نمونه ص ۱۵۸

کتاب  
 سنی  
 عربی  
 ریاضی  
 فارسی  
 مطالعات  
 باور

زمان بندی کتب برای کل کھنوی در تکرار موقوت : ① اخصاص بعد از وقت ② تکرار مضامین با بارعا  
 - - - - - وقت ، ماہ و وقت

طرح درس روزانہ : برہنہ سنجیدہ معلم قبل از تدریس برای کتب . دلائل : اسیر و دفاع تدریس

- ④ ضروری آموزنی بہ ترتیب بہ شیوہای منطقی در مراحل و زمانہای مشخص و استناد لذت بخش آن برای تدریس
- ⑤ برای تازہ کار ہا بہ مقدمات ⑥ فراموشی مفرح عوامل لغوی تدریس ⑦ صحت با اعتقاد
- ⑧ طلب توجه معلم بہ انتخاب اولیہای مناسب تدریس ⑨ پس از سبب مشکلات لغوی تدریس
- ⑩ آسان شدن ارزشیابی تدریس معلم توسط بازرسان و -





ی  
صوبہ لائبریری و کتاب خانہ  
یعنی لائبریری رجوع دوبارہ بہ ان رسالہ باشد

۶- تعیین فعالیت های یادگیری سطحی نوع درس

۷- لندنیایی (لذتیمہ تدریس)

۱- تعیین هدف لندنیایی ۲- انتخاب وسیلہ ای مناسب جهت لندنیایی (اطلاعات لندنی)  
۳- تجربہ و تحلیل اطلاعات ۴- استناد لندنیایی بہ آگہ بہ منظور رسیدن کیفیت آموزش

۵- جوہار تہای سخن تدریس

اجزای آن از مودت و رودی - برقراری ارتباط - تمرکز بخشی - آمادہ سازی - لولہ درس صید -  
جمع بندی و برقراری انقباط در کلاس

۱- جہارت لای آزمون رفتار رودی تعیین رفتار رودی دانش آموزان در سطح درس  
با آزمون و تعیین توانایی و جہارتی کہ دانش آموزان فاقد آنها هستند با ہار تہای کہ دارند  
بہ معلم متوجهی شود از کجا باید تدریس کند.

۲- جہارت برقراری ارتباط برقراری خرابندی بین پیام دکنہ (حلم) و پیام گیرندہ (دانش آموز)  
بہ شکل مودت و در یافت پیام با عوامل ۱- پیام دکنہ، ۲- پیام گیرندہ، ۳- وسیلہ پیام، ۴- شرط  
موضوعی و خود پیام.

۱- ۲- الگوی برقراری ارتباط در جریان تدریس از نظر وارطی بحدیہ انسان طو حدان عوامل شود و توانایی  
جریان و جانبہ صحت با دانش دانش آموزان بہ تدریس معلم همراه است. کنش و واکنش بحدیہ انسان  
بین معلم و دانش طران - معلم باید عوامل فخل در برقراری ارتباط را شناسان و رفع کند

عوامل فخل مربوط بہ پیام دکنہ (حلم) ۱- نارسانی صدا و نامفہوم بودن بیان، ۲- فرصت عدم تکرار  
پیام گیرندہ (دانش آموز) ۳- مشکلات روانی و شخصیتی، ۴- طواس بیرون، اضطراب، کمروزی و...  
خود پیام، ۵- مبہم و نامرسا، ۶- بسیار مشکل، ۷- ضعیف آسان، ۸- طاق نبودن با ذوق و علاقت  
رسائل و محیط

۳- مهارت تمرکز کسبی ، و طیف ساقن عوامل محل با مهارت های دیگر

۳/۱ - توجه به نقش صدا و بیان معلم به هنگام تدریس ، صدا به حضور نام ، رسا و روشن  
آهنگ آن (صدا مستقر باشد ، بی تفاوت و کسب شده نباشد) - ص ۱۷۹

عوامل مؤثر در آموختن صدا - ص ۱۷۹

اندکسای صدا - ص ۱۸۰ و ۱۸۱

۳/۲ - حرکات دهان

۳/۳ - توجه دادن کلامی و غیر کلامی

۳/۴ - ایجاد تنوع در برقراری رابطه بین افراد کلاس

۳/۵ - سکوت

۳/۶ - نظارت بر حواس مختلف

۴- مهارت آماده سازی هدف و تمرکز حواس دانش آموزان ، معرفی لغت و غیره مستقیم و غیر مستقیم

۴/۱ - ایجاد علاقه ، انگیزه و نشاط در دانش آموز برای یادگیری مطلب جدید - نتایج ص ۱۸۱

۴/۲ - سطح آماده سازی - باید باعث شود <sup>مطلوبات</sup> یادگیرندگان بتوانند در این صحنه درگیر شوند

۴/۳ - روش آماده سازی - بستن به هدف ، موضوع درک و وضعیت موجود و دلایل

۵- مهارت ارائه درس جدید

۵/۱ - مهارت در انتخاب و تنظیم مطالب دروس جدید ، دلبستگی و نظم معنی و حجم تدریس متناسب با توانایی

۵/۲ - مهارت در انتخاب روش ارائه درس جدید

۶- مهارت جمع بندی ، گواهی اعمال و لغات معلم به وسیله او برای به یاد آوردن و نتیجه رساندن ارائه مطلب درسی

۶/۱ - اهداف جمع بندی : ۷ مورد ص ۱۸۳

۶/۲ - انواع جمع بندی :  
نوع پایانی نسبت به بخش دروس

جمع بندی شخصی (سروری) ، خلاصه کردن نکات اصلی و حذف شدن اصول اساسی مطالب جدید توجه به توانایی

جمع به اشتراکی (کاربرد) ، کاربرد اصول و <sup>مفاهیم</sup> آموخته شده در موقعیت جدید و ضمیمه کردن دلایل ص ۱۸۴

جمع به اشتراکی : معلم لذت بردن و واقعه ای غیر متصوره برای طولانی کردن آموزشها و متعلقات

آنها در یک واقعیت عینی یا ذهنی روزمره بهره می گیرند

# ۷. مهارت برقراری انضباط در کلاس / کلاس‌داری

عوامل در نظم کلاس را بنویسید:

- ۱- عوامل نامی که رفتار معلم، تقویت‌کننده، اجزای تفرات هستند و از نظر آینه غیر منفی، بدافزارند.
- ۲- ... .. دانش آموزان

الف - رفتارهای صحیح      ب - رفتارهای کلاس ناپای

ج - ... .. به معنی که موجب ایجاد حس می‌شوند و بی‌اعتنالی

د - ... .. نهایی      ه - وضعیت‌های نادرست بدنی

و - رفتارهای نامی که رفتارهای جسمی و عصبی

ز - رفتار قدرت طلبانه

## رهنمودهایی برای برقراری انضباط در کلاس و روش‌های رفتار در کلاس (موزان)

- ۱- در نظر گرفتن قواعدی در کلاس و مطابقت دادن آن‌ها با انتظارات عمومی زیاده‌روی را
- نوشتن با حفظ دولت روی نمودار و نصب در جای مناسب - قواعد، صریح، روشن و کوتاه باشد و قابل حفظ
- تعداد ۷-۹ کافیست - به صورت مثبت بیان شود - دانش آموزان چندبار قواعد را تکرار کنند

## تغییر رفتارهای نامناسب دانش آموزان

- بیان انتظارات خود را نشان دادن به طور مشخص - توتون، کاملاً دستورالعملی
- تحسین دولت نشستن - تحسین استفاده از دست برای انجام فعالیت‌های مدرسی
- تحسین نشان دادن که اظهار نظر دولت و به جای آمد

## چند رهنمود در زمینه رفتار معلم در کلاس

- تدریس با آسودگی و طبع دل - نگاه لب لبم شادمانه و علاقه‌مند به سرگوشی
- اعتراف به اشتباه در صحن تدریس - توجه به توانایی فردی دانش آموزان
- به خاطر سپردن اسامی - ناکوهر - عمل به وعده - توجه به وضع جسمی و روانی دانش آموزان
- توجه به شیطانت - اصرار به دانش آموزان - تکرار کردن با کم غره دادن و درود کردن
- به طور خصوصی صحبت کنید

نادیده گرفتن رفتار ناسند در طلا

استفاده از حسن و قبح به دانش آموز برای کاهش رفتار ناسند در طلا و تقویت رفتارهای سندی  
استفاده از حسن و قبح به برقراری انضباط در طلا  
حسن آهسته همراه با رفتار دوستیانه قاعده رفتارهای ناسند را به سبب سبب یادگیری سرد را حسن کند  
حسن رفتار سندی + وضع قوانین + نادیده گرفتن رفتارهای ناسند سبب بهترین تأثیر

### اثر تئیه در برقراری انضباط در طلا

تئیه علی حدیثی که در گذشته و بعد از آنکه در مجال رفتار ناسند صورت می گیرد تا احتمال سبک گردان کاهش دهد  
قطع عوامل مورد علاقه نیز نوعی تئیه است. برای جلوگیری از اثرات منفی تئیه: ۱) به ندرت تئیه کند  
۲) دلیل تئیه اورا بگوید ۳) تئیه رفتارهای سندی او و تقویت آن ۴) استفاده از راههای مختلف تئیه  
۵) خود طاری لذت تئیه بدین ۶) موقع خشم تئیه نکند ۷) تئیه در صحن ارتباط عمل نه بعد از آن و چهار تئیه  
تئیه زیاد به عادت به خشم تئیه می اورد و این اثر شدن آن و خود طاری لذت تئیه بدین و خودی حسن لذت

### ج - مهارت های پس از تدریس

۱- انجام فعالیت های تکمیلی

۱۱- مهارت در انتخاب مطلب برای انجام فعالیت های تکمیلی هر نمونه درص ۱۹۴

۱۲- مهارت در - - - - - اولی - - - - - سبب به موضوع و هدف درک دلد

روشها، خلاصه نویسی روی تخته سیاه - یادداشت نکات درک توی دانش آموزان - نشان عکس

پوسته نمودار - تمرین - انبساط نفس (مثل تنفس عمیق) - سانه دادن - تکلیف - واهدکا

۲- لذت های

فصل پنجم

الگوهای طرح درس

طرح درس به برنامه‌ریزی که برای عمل و به کارگیری سبانی تخری دانش و تربیت داور تدریس

الگوی شماره ۱

کاربرد عملی طرح آموزشی در زمینه طرح درس به مراحل مناسب و مشخص در رابطه با برنامه و

هدفهای آموزشی آن درس . طرح درس به برنامه‌ریزی و سازمان دادن به مجموعه فعالیت‌های معلم در رابطه با

هدفهای آموزشی، محتوای درس و توانایی‌های دانش آموزان برای یک زمان مشخص

طرح کلی (سالانه) باضف تعطیلات، ایام اوقات، فواید برنامه‌ها و تعداد جلسات

مرحله ۱- نوشتن هدف کلی که تدریس آن ماده درس یا دوره به محتوای کلی درس در عایت نکات هدفها و الگوی طراحی آموزشی

۲- تهیه تقویم طرح کلی - یک یا سه دوره - ماهه و - غیره - دروس - ۲

۳- تقسیم محتوای درس

۴- تقسیم محتوای درس در سایر فعالیتها به سه دوره - ماهه - ۴ تقسیم محتوای فصلها و سبها و دیگر فعالیتها

۵- تعیین موضوع هدف و سایر فعالیت‌های طرح کلی - تعیین موضوع تدریس هر جلسه و هدف کلی که تدریس آن

و سایر فعالیت‌های لازم و قابل عملی است - ابتدای سال - ابتدای ترم - ابتدای فصل - ابتدای درس - ابتدای جلسه

طرح درس روزانه به مجموعه فعالیتها و برنامه‌ها که معلم برای رسیدن به یک یا چند هدف برای یک درس یا جلسه سازمان می‌دهد

مطابق می‌شود، معلم فعالیت‌های ضروری آموزشی را به ترتیب در مراحل و زمانهای مشخص و به گونه‌ای منسجم تعیین

میرد و نتایج حاصله از آن را برای تدریس در مراحل بعدی آموزشی مورد استناد قرار دهد

مراحل تهیه طرح درس روزانه

۱- تعیین موضوع درس ۲- مشخص کردن هدف کلی درس ۳- نوشتن رئوس مطالب و سخنان

۴- تهیه هدفهای جزئی که در درس برای رسیدن به هدفهای کلی به کار رود و تعیین روشها و وسایلی که در این جهت

۵- بررسی رفتار ورودی و دانسته‌های قبلی دانش آموزان ۶- تهیه آزمون مناسب برای ارزشیابی تشخیصی و اطمینان

۷- تعیین روشی نتایج ۸- تعیین مراحل تدریس و انتخاب و تقسیم محتوای درس

کلام اول - آمادگی و ایجاد انگیزه و بررسی تکالیف گذشته دانش آموزان + دعا

۹- سخن گفتن و تعیین موضوع درس و بیان هدفهای آموزشی

۱۰- سؤال و ارائه مطالب - لزوم به شکل مناسب با هدفها - وقت به وقت فعالیت‌های یادگیری و ارزش آموزا

۱۱- خلاصه کردن درس و نتیجه‌گیری و کاربرد - بهترین مرحله

۱۲- ارزشیابی - ارزشیابی بعد از تدریس

۱۳- ختم به تعیین تکلیف و اختتام درس + دعا

۱۰- تعیین روشهای تدریس متناسب با اهداف و روشهای تدریس و نوع مطلب و وقت

۱۱- انتخاب مواد آموزشی متناسب

۱۲- شخص کردن فعالیتهای دانش آموزان

۱۳- تعیین فرصت‌های لازم برای تدریس

۱۴- به نظام و نحوه ارزشیابی بهنگام آزمونهای مختلف و روشهای گوناگون و در مراحل و

لوقات متفاوت متناسب با موقعیت آموزشی و اهداف تعیین شده

## الگوی شماره ۲

طرح جدول روزانه و تجزیه و تحلیل محتوای آن  
دلیل: برای بنابر سپردن مراحل کار تدریس تازه کارها  
۱) توجه عوامل تدریس و فراموش کردن آنها ۳) نظم و ترتیب منطقی به کار معلم میدهد  
۲) علم با اعتماد بیشتر ۴) انتخاب روشها و فنون متناسب تدریس ۵) تعیین روشهای تدریس  
۶) آنقدر روشن لذتبخش تدریس معلم توسط بازرسان  
تجزیه و تحلیل محتوای طرح جدول روزانه

الف- دستجات ب- هدف درس ج- وسایل و مواد آموزشی (رسانه‌های آموزشی)  
د- کارهای قبل از شروع درس ه- ارزشیابی شخصی و آماده‌سازی برای یادگیری درس جدید  
(مطلب آماده‌سازی و روشن آماده‌سازی) ز- ارائه درس جدید (مطلب درس جدید، روش ارائه درس جدید)  
ح- فعالیتهای تکلیفی (مطلب و روش) ح- هدف تدریس دستجات ۲۰۷ - ۲۱۴  
مجموعه جدول ص ۲۱۵ و ۲۱۴

## فصل ششم الگوهای تدریس

شرح کلی یا الگویی که دانش آموزان را در امر یادگیری انواع دانش، تکنیکها و مهارت‌های یادگیری و عهد  
و کند بتواند نظری یا فلسفی ظهور و دلالت و جادای مراحل و دوره‌های تدریس  
به اشتراک الگوها به نیاز به ایجاد دانش - توفیق انتظارات - گفتگو درباره مساجد  
به تمایز به هر چه منطبق و اساس فلسفی و اهداف آنها  
۱- ظاهر الگوهای تدریس اطلاعات: هدف عمده به کمک به دانش آموزان  
۲- مدارک اطلاعات و روشها آنها - سازمان ذهنی و طبقه‌بندی به آنها  
۳- تمرکز بر تأثیر و تفسیر بر فرآیندهای شناختی شاگردان (به‌عنوان متحد هستند)

۱۱- بین سازمان دکنده ها : ساختار شناختی سه توانایی فرد یادگیرنده برای برخورد با ابزارهای علمی  
 معلم باید قوت تربیتی را ایجاد و فرهم کند ، ۱- انتظار درسی به شکل معنی دار ۲- استفاده از راه های  
 که مطالب جدید را به قلمی مفصل کند - آماده سازی ذهن برای پذیرش شدن اطلاعات جدید  
 یک بین سازمان دکنده شامل نظارت است که درست قبل از ارائه درس جدید توسط معلم بیان می شود  
 انتقاب بین سازمان دکنده : با رعایت دو نکته :

- ۱- هر بین سازمان دکنده باید در سطح تجربه ای بالاتر از محتوای مطالب یادگیری عرضه شود
  - ۲- مرتبه با معلومات و دانش های قبلی باشد برای آشنایی با بین سازمان دکنده است
- ص ۲۲۲ و ۲۲۳

۱۲- آموزش مفهم ماهیت مفهم : یادگیری مفهم : مرکز دکان اشاد یا مقولات جدید طبیعت  
 مفهم دلدای تورنت و عنوان هستند . مفهم دلدای صفت ظاهر و صفات عام هستند  
 خود مفهم رای توان طبیعت بندی کرد به تنهایی توانند آموخته شوند  
 مفهم عطفی به قواعد ساختاری ثابت یادگردد مستقل  
 مفهم غیر عطفی و درستی با مفهم در ارتباط است  
 در ارتباط با مفهم در ارتباط است

یادگیری مفهم لذت بخش سازه های موردی و غیر موردی (سازها و غیر سازها) عملی تورنت شوند  
 مفهم تحت تاثیر زمینه اجتماعی قرار گیرند به مربوط به مفهم غیر عطفی و درستی با مفهم در ارتباط است  
 یادگیری مفهم مستقیم آموزش دانش مفهمی و دانش مرحله ای توأم با یکدیگر است  
 دانش مفهمی به توانایی یادگیرنده در تورنت یک مفهم که اساس معیارها و شناخت درستی مفهم  
 با سایر مفهم دانش مرحله ای - توانایی فرد برای یادگیری مفهم به صورت دقیق با قابلیت مفهم

آموزش مفهم بهترین آرد در شکل یادگیری دانش مفهمی  
 بهترین آرد در شکل تفریحی دانش (مرحله ای)  
 ۱- ارائه مستقیم : ارائه مفهم به صورت آموزشی با سؤالی و با وقت همراه با سازه های عینی  
 هدف = دانش مفهمی + مرحله ای - روش آموزشی + سؤالی - کاربرد در آموزشها  
 که با بهره همراه سایر مفهم آموخته شوند  
 در آرد به دنبال اولی آموزشی ، اولی سؤالی یا تفریحی ارائه می شود

استفاده از بهترین سوال ها در آموزش مفهم - ابتدا سؤالی های موردی و بعد غیر موردی  
 - تصویرهای دیداری یا ذهنی + شکل بندی : فعالیت دیداری مثل کب برای  
 بصورت عینی کردن مفهم عینی لفظی مفهم  
 مثل ص ۲۲۹



ایجاد مهارت‌های تمیز دادن و دسته بندی

۲- شکل مفهوم: در جدول دانش آموزان برای تمیز دادن و دسته بندی برای اشیا و صفت بندی برای اشیا

۳- در این مفهوم به فراگیری استقراین برای بارها دانش آموزان در زمانه‌های اطلاع برای تمام اشیا

- انتخاب رویکرد برای آموزش مفهوم به ترتیب با حذف معلم و ماهیت مفهوم
- ۱- ارائه مستقیم
- ۲- ارائه مفهوم بصورت گفتاری
- ۳- ارائه مفهوم بصورت تصاویر
- ۴- ارائه بهترین نمونه
- ۵- کار با دانش آموزان درباره مفهوم

شماره های ۲۴۱ و ۲۴۲

۱۳- الگوی تدیس کاوشگری آموزش کاوش علمی به ارائه سوال و بعد گفتاری استقراین

محدودهای سخنان در مورد کاوشگری و کلماتی در این : ۱- تدیس قواعد و شورهای موجود

۲- ترغیب دانش آموزان به ابداع قواعد و شورهای جدید  
کلماتی که معلم به قواعد جدید توجه دارد، رهنمودهای آموزشی به این - انتخاب مشایخ موردی به ترتیب است  
ب- کمک به دانش آموزان برای بیرون بردن به منت اخطاها و استدلال آن لفظ مشایخ منتقد  
و غیر منتقد ← این - مهذب بین کلمات دانش آموزان و ساختن قاعده و تمهید کلمات علی

ب- ترغیب دانش آموزان به کلماتی که آنها  
در مورد کاوشگری سخنان نوعی بحث و گفتگو راهی اندازند که دلایلی به ویرایش است

۱- محدودهای اصلی و فرعی، ضمن قواعد قابل تعریف تبدیل شود  
۲- سخنان قواعدی را برای انتخاب مشایخ موردی در مجال می‌تواند ایجاد و تطارت بر آن  
شکل دهی به کلماتی مهم - چهار تایی استدلال کردن - مشاهده - گردآوری اطلاعات و سازماندهی آنها  
تعمیر کردن و متنوع ساختن فرضیه و آزمایش آن، آزادی عمل در یادگیری، تقویت با

- استقامت، شکیبایی در مقابل ابراهام
- کاوشگری گروهی
- ۱- مواجهه با بی‌سازمانی
- ۲- فکر و واکنش و رفتار و نظر
- ۳- سازماندهی فعالیتهای گروهی، تمهید سازنده و فعالیت، در نظر گرفتن مکان، تعیین و تدوین وسایل، مواد و منابع
- ۴- انجام اطلاعات گروهی
- ۵- گروهها شیفت در طول کار و نیز چهار ارزشهای دیگر
- ۶- دنبال کارها

۲- خانواده الگوهای رفتاری <sup>تکرار</sup> در اعمال و رفتار مشاهده فرآیند استناد از بازخورد برای اصلاح رفتار - آموزش مستقیم - سیم سازی

۲۱- استناد از بازخورد برای اصلاح رفتار - به استناد از چهار روش الف- تقویت مثبت - حذف تکرار رفتار مثبت

ب- تنبیه یا مجازات (تنبیه منفی) - حذف عامل رفتاری منفی - ارائه محرک آزاد کننده بعد از رفتار منفی

ج- تنبیه منفی - قطع محرک خوشایند و از دست دادن امتیاز - کاهش رفتاری منفی

د- تقویت منفی - حاضر رفتار بخصوصی یک محرک آزاد کننده لذت‌بخش برداشته می‌شود

۲۲- الگوی آموزش مستقیم به کاربرد چهار تریای پیام‌دهنده و سه تریای پاسخ‌دهنده <sup>اصفا و اجتماعی</sup>

تعمیم مطالب به اجزای کوچک و ارائه آنها <sup>۱</sup> درک‌های عمیق و کامل <sup>۲</sup> با تکرار برای تکرارهای بزرگ <sup>۳</sup> توجه معلم به یادگیری افراد در گروه

کنترل توسط معلم - افزایش اهمیت کار کردن به فعالیت‌های یادگیری <sup>۴</sup> <sup>۵</sup> آموزش دگر و گه‌های بزرگ - توجه به اهداف - توجه به افراد کلاس <sup>۶</sup> <sup>۷</sup> <sup>۸</sup> <sup>۹</sup> <sup>۱۰</sup> <sup>۱۱</sup> <sup>۱۲</sup> <sup>۱۳</sup> <sup>۱۴</sup> <sup>۱۵</sup> <sup>۱۶</sup> <sup>۱۷</sup> <sup>۱۸</sup> <sup>۱۹</sup> <sup>۲۰</sup> <sup>۲۱</sup> <sup>۲۲</sup> <sup>۲۳</sup> <sup>۲۴</sup> <sup>۲۵</sup> <sup>۲۶</sup> <sup>۲۷</sup> <sup>۲۸</sup> <sup>۲۹</sup> <sup>۳۰</sup> <sup>۳۱</sup> <sup>۳۲</sup> <sup>۳۳</sup> <sup>۳۴</sup> <sup>۳۵</sup> <sup>۳۶</sup> <sup>۳۷</sup> <sup>۳۸</sup> <sup>۳۹</sup> <sup>۴۰</sup> <sup>۴۱</sup> <sup>۴۲</sup> <sup>۴۳</sup> <sup>۴۴</sup> <sup>۴۵</sup> <sup>۴۶</sup> <sup>۴۷</sup> <sup>۴۸</sup> <sup>۴۹</sup> <sup>۵۰</sup> <sup>۵۱</sup> <sup>۵۲</sup> <sup>۵۳</sup> <sup>۵۴</sup> <sup>۵۵</sup> <sup>۵۶</sup> <sup>۵۷</sup> <sup>۵۸</sup> <sup>۵۹</sup> <sup>۶۰</sup> <sup>۶۱</sup> <sup>۶۲</sup> <sup>۶۳</sup> <sup>۶۴</sup> <sup>۶۵</sup> <sup>۶۶</sup> <sup>۶۷</sup> <sup>۶۸</sup> <sup>۶۹</sup> <sup>۷۰</sup> <sup>۷۱</sup> <sup>۷۲</sup> <sup>۷۳</sup> <sup>۷۴</sup> <sup>۷۵</sup> <sup>۷۶</sup> <sup>۷۷</sup> <sup>۷۸</sup> <sup>۷۹</sup> <sup>۸۰</sup> <sup>۸۱</sup> <sup>۸۲</sup> <sup>۸۳</sup> <sup>۸۴</sup> <sup>۸۵</sup> <sup>۸۶</sup> <sup>۸۷</sup> <sup>۸۸</sup> <sup>۸۹</sup> <sup>۹۰</sup> <sup>۹۱</sup> <sup>۹۲</sup> <sup>۹۳</sup> <sup>۹۴</sup> <sup>۹۵</sup> <sup>۹۶</sup> <sup>۹۷</sup> <sup>۹۸</sup> <sup>۹۹</sup> <sup>۱۰۰</sup>

۱۱- مورد در ص ۲۴۲ آمده

۳- خانواده الگوی اجتماعی به برای آموزش چهار تریای اجتماعی دانش آموزان

۴- خانواده الگوهای فردی (شخصی) - به یادگیری و ایجاد و تکرار شخصی <sup>۱</sup> <sup>۲</sup> <sup>۳</sup> <sup>۴</sup> <sup>۵</sup> <sup>۶</sup> <sup>۷</sup> <sup>۸</sup> <sup>۹</sup> <sup>۱۰</sup> <sup>۱۱</sup> <sup>۱۲</sup> <sup>۱۳</sup> <sup>۱۴</sup> <sup>۱۵</sup> <sup>۱۶</sup> <sup>۱۷</sup> <sup>۱۸</sup> <sup>۱۹</sup> <sup>۲۰</sup> <sup>۲۱</sup> <sup>۲۲</sup> <sup>۲۳</sup> <sup>۲۴</sup> <sup>۲۵</sup> <sup>۲۶</sup> <sup>۲۷</sup> <sup>۲۸</sup> <sup>۲۹</sup> <sup>۳۰</sup> <sup>۳۱</sup> <sup>۳۲</sup> <sup>۳۳</sup> <sup>۳۴</sup> <sup>۳۵</sup> <sup>۳۶</sup> <sup>۳۷</sup> <sup>۳۸</sup> <sup>۳۹</sup> <sup>۴۰</sup> <sup>۴۱</sup> <sup>۴۲</sup> <sup>۴۳</sup> <sup>۴۴</sup> <sup>۴۵</sup> <sup>۴۶</sup> <sup>۴۷</sup> <sup>۴۸</sup> <sup>۴۹</sup> <sup>۵۰</sup> <sup>۵۱</sup> <sup>۵۲</sup> <sup>۵۳</sup> <sup>۵۴</sup> <sup>۵۵</sup> <sup>۵۶</sup> <sup>۵۷</sup> <sup>۵۸</sup> <sup>۵۹</sup> <sup>۶۰</sup> <sup>۶۱</sup> <sup>۶۲</sup> <sup>۶۳</sup> <sup>۶۴</sup> <sup>۶۵</sup> <sup>۶۶</sup> <sup>۶۷</sup> <sup>۶۸</sup> <sup>۶۹</sup> <sup>۷۰</sup> <sup>۷۱</sup> <sup>۷۲</sup> <sup>۷۳</sup> <sup>۷۴</sup> <sup>۷۵</sup> <sup>۷۶</sup> <sup>۷۷</sup> <sup>۷۸</sup> <sup>۷۹</sup> <sup>۸۰</sup> <sup>۸۱</sup> <sup>۸۲</sup> <sup>۸۳</sup> <sup>۸۴</sup> <sup>۸۵</sup> <sup>۸۶</sup> <sup>۸۷</sup> <sup>۸۸</sup> <sup>۸۹</sup> <sup>۹۰</sup> <sup>۹۱</sup> <sup>۹۲</sup> <sup>۹۳</sup> <sup>۹۴</sup> <sup>۹۵</sup> <sup>۹۶</sup> <sup>۹۷</sup> <sup>۹۸</sup> <sup>۹۹</sup> <sup>۱۰۰</sup>

۴۱- یادگیری دگر و گه‌های کوچک سخنان

۴۲- مهارت‌های سخنان در آموزش افراد - سواد و مطالب درسی، سبک (رژیم) و سبک‌های فردی

۴۳- نظم و ترتیب تکرار مطالب درسی - سازمان دهی مختلف و سبک با آموزش فردی در کلاس

۴۴- آموزش آموزگار غیر مستقیم - به شیوه‌های مشاهده‌ای و غیر مستقیم

پایان