

موضوع امتحان:	ادبیات فارسی ۲
عنوان:	ادبیات فارسی ۲
کتاب:	شیوه شیوایی (حسینی ژرفا)
انتشارت:	
مدرس:	از ابتدای درس ۱۴ (درست نویسی و ازگانی ۱) تا پایان کتاب
نام و نام خانوادگی:	پایه: اول بهمن
نام پدر:	زمان: ۸۰ دقیقه

امتحانات داخلی

مدارس همدانی طبرستان

سطح دو

سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نیمسال اول

مدرسه علمیه امام جعفر صادق (علیه السلام)

مهر مدرسه

نام آستان:	سمنان
نام شهرستان:	شاهرود
تاریخ برگزاری:	۹۲/۱۱/۰۲
پایه آستان:	۱۶
نام درس:	مرضیه فاتح
شماره:	
تیمبر:	

۱- گزینه درست را علامت بزنید؟ ۰/۵ نمره

الف) خورجین (ب) رئیس (ج) صلاحیت (د) غمز عین (چشم پوشی)

۲- ساختار کدام کلمه با اصول دستور زبان فارسی ناسازگار است؟ ۰/۵ نمره

الف) بدهی های معوق (ب) ازدواج قبيله ای (ج) ابنیه ها (د) حسب فرموده

۳- دلیل نادرستی واژه های زیر را بیان کنید؟ ۱ نمره

بدیت - سلامتی - خدام ها - آزمایشات

پت: نشانه مصدر جعلی خاص زبان عربی - سلامتی (ی): زاید و نشان نسبیست است - خدام: جمع مکسر است نیاز به ها نشانه جمع ندارد - آزمایشات (ات): مخصوص زبان عربی است.

۴- برای هر یک از عنوان های زیر سه نمونه غلط رایج ذکر کنید؟ ۱ نمره

نادرستی تلفظ: قُمار: صحیح قِمار - کار مُحال: صحیح کار مُحال - نَمردد: صحیح نُمرد

جمع بستن کلمات فارسی با نشانه های عربی: پاکات - تازه واردین - نمرات

۵- دو آفت روانی و زلالی نوشته را نام ببرید؟ ۰/۵ نمره

پیچیدگی و غرابت - عدم گرای و سطحی گرای

۶- انواع جناس را با ذکر مثال نام ببرید؟ ۱/۲۵ نمره

جناس تام: قلب - قلب جناس ناقص: گل و گل جناس مرکب: گل و گلاب

۷- صناعی که در عبارات ذیل بکار رفته نام ببرید؟ (با ذکر کلمات) ۱/۲۵ نمره

- خانه همیشه بر گذرگاه سیلِ حدثان بوده است و در معرض طوفانِ طغیان ظلم مراعات نظیر

- اگر دیگران هزینه مال کنند تو خزینه اعمال کن، و اگر دیگران کُنوزِ أعراضِ فانیه جویند، تو رموزِ اسرارِ باقیه جوی

جوی و جوی: سجع متوازی - مال و اعمال: جناس ناقص و سجع طرف - کُنوز و رُموز: سجع متوازی - أعراض و اسرار: سجع متوازن - هزینه و خزینه:

سجع متوازن - فانیه و باقیه: سجع متوازن

۸- صناعی که در عبارات ذیل بکار رفته نام ببرید؟ ۱ نمره

الف) اسبش را سر حال و کم شکم نگاه می داشت.

ب) سالم تر و قوی تر از آن بود که بتواند در خانه بماند و با سرگرمی های عادی دل خوش کند. جناس - لف و نشر مرتب

ج) نیمی از قطارش را با فشنگ خالی، پُر می کرد. مطابقه یا تضاد

د) از دو برگی پیدا بود که گندم بود و جو نبود. مراعات نظیر

۹- در متن زیر صنایع لفظی و معنوی را بیابید؟ ۱/۵ نمره

خوب حق دارد. بگویی نگویی او دانسته که زنش مرده خاطر جمع. آخر آدمیزاد بعضی وقت ها خبرها را بو می کشد یکجوری که

جناس ناقص - سجع مطرف استعاری مشبه مکنیه وجه شبه

انگار ندیده ها را دیده می داند بو می کشد بد می خوری به حرفم درد مثل غمی به آدم رو می کند.

جناس ناقص مکنیه تشبیه کامل

۱۰- صنایعی که در عبارات ذیل بکار رفته بیان نمایید؟ ۰/۷۵ نمره

الف) دیشب صدای بیشه از بیستون نیامد شاید به خواب شیرین، فرهاد رفته باشد ایهام

ب) ... به یادبود شانه سری غریب، قطره ای شبنم بر گونه زیباترین زنبق گلستان فرو می غلتد. مبالغه

ج) ساعتی دیگر جسم را در گوشه ای می گذارم و به مصاحبت ارواحی می شتابم که نگاهبان آتشکده های خاموشند. اغراق

۱۱- برای هر یک از آرایه های ذیل جمله ای بنویسید؟ (موضوع: سحرگاه ماه مبارک رمضان) ۱/۵ نمره

عکس:

ارسال المثل:

ایهام:

۱۲- دو نمونه از آثار سهراب سپهری را نام ببرید؟ ۰/۵ نمره

صدای پای آب - مسافر - حجم سبز - ما هیچ ما نگاه - هشت کتاب

۱۳- آرایه های بکار رفته را نام ببرید و تحلیل نمایید؟ ۱ نمره

بکبار هم در بیابان کاشان هوا ابر شد - و بدان تندی گرفت - و سردم شد - آن وقت در پشت یک سنگ اجاق شقایق مرا گرم کرد.

اجاق شقایق اضافه تشبیه، شقایق به اجاق تشبیه شده

۱۴- شیوه درج و حل را بیان نمایید؟ ۱ نمره

در شیوه درج عین شعری را نقل می کنند خواه یک مصرع باشد و خواه چندین بیت

شیوه حل از مفهوم و اجزای شعر در تشریح استفاده می شود نه از عین آن

۱۵- مثال ذیل را توضیح دهید؟ (در یک خط) ۰/۵ نمره

ملوک از بهر پاس رعیتند نه رعیت از بهر طاعت ملوک.

پادشاهان برای پاسداری رعیتند نه اینکه رعیت از برای فرمانبرداری پادشاهان

۱۶- پاراناسیسم را تعریف کنید و اصول فکری آن را نقد نمایید؟ ۱ نمره (ص ۳۰۷)

۱۷- ویژگی های سبک خراسانی را نام ببرید؟ (دو نمونه) ۰/۵ نمره

فخامت بیان و رسایی گفتار - آوردن دو حرف اضافه

۱۸- موارد کاربرد پراگماتیک () را بنویسید؟ ۰/۷۵ نمره

بیان سال ولادت و وفات - آوردن معادل یک کلم یا اصطلاح در درون متن - نشان دادن طرز تلفظ کلمه - آوا انگاری به ویژه در کتب لغت

موفق باشید