



سطح ۲

# بخزیه و ترکیب ۲

منتخبی از کتاب: زبان قرآن دوره عالی جلد ۵  
مرکز آموزش های غیر حضوری  
حمید محمدی  
حوزه های علمیه خواهران

درس ۱۰

مرکز آموزش های غیر حضوری حوزه های علمیه خواهران

اداره تولید محتوا

الر كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَى صِرَاطِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ﴿١﴾

الر : سبق إعرابها في الآية الأولى من سورة، البقرة الصفحة ٢٧.

كِتَابٌ : خبرٌ مبتدأٌ محذوفٌ، أي: هَذَا كِتَابٌ.

أَنْزَلْنَاهُ : فعلٌ و فاعلٌ و مفعولٌ به.

إِلَيْكَ : جارٌّ و مجرورٌ متعلِّقٌ بـ «أَنْزَلْنَا».

لِتُخْرِجَ : اللَّامُ: لامُ التعليل. تُخْرِجُ: فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بـ «أَنْ» المقدَّرة و علامة نصبه الفتحة. و الفاعل ضميرٌ مستترٌ فيه، تقديره: أَنْتَ.

و الفعل و الفاعل في تأويل مصدرٍ مجرورٍ باللام و التقدير: كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِإِخْرَاجِكَ النَّاسِ.

النَّاسَ : مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة.

مِنَ الظُّلُمَاتِ : جارٌّ و مجرورٌ متعلِّقٌ بـ «تُخْرِجُ».

إِلَى النُّورِ : جارٌّ و مجرورٌ متعلِّقٌ بـ «تُخْرِجُ».

بِإِذْنِ : جارٌّ و مجرورٌ متعلِّقٌ بحالٍ مِنْ «أَنْتَ» المستتر في «تُخْرِجُ» و التقدير: لِتُخْرِجُ... مُلْتَبِسًا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ.

و يجوز أن يكون حالاً مِنْ «النَّاسِ» و التقدير: لِتُخْرِجُ مَاذُونًا لَهُمْ.

رَبِّهِمْ : مضافٌ إليه مجرورٌ بالكسرة و هو مضافٌ أيضاً. هِمٌّ: مضافٌ إليه في محلِّ جرٍّ.

إِلَى صِرَاطٍ : جارٌّ و مجرورٌ مِنْ «إِلَى النُّورِ» بإعادة الجارِّ.

العَزِيزِ : مضافٌ إليه مجرورٌ بالكسرة.

الْحَمِيدِ : بدلٌ مِنْ «العَزِيزِ» أو نعتٌ له مجرورٌ بالكسرة.

إعراب الجمل:

○ جملة: «(هذا) كتاب...» ابتدائية لا محل لها.

○ جملة: «أَنْزَلْنَاهُ» نعت لـ «كِتَابٍ» في محلِّ رفع.

○ جملة: «تخرج...» صلة لـ «أن» المصدرية و لا محلّ لها.

البلاغة:

الاستعارة: في قوله تعالى «لَتُخْرِجَ النَّاسَ...»، ثلاثُ استعاراتٍ:

إحداهما: في الإذن و «الظلمات» و «النور». و يجوز أن تكونَ كلُّها استعارةً مركّبةً تمثيليةً بتصوير الهدى بالنور و الضلال بالظلمة، و قوله «ياذن ربهم» أى: بتيسيره و توفيقه تعالى، و هو مستعارٌ من الإذن الذي يوجبُ تسهيلَ الحجاب.

أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ ﴿٢٤﴾ مَنَاعٍ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ مَّريبٍ ﴿٢٥﴾<sup>١</sup>.

أَلْقِيَا : فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على حذف النون نيابةً عن السكون.

في جهنّم: جارٌّ و مجرورٌ متعلّقٌ بـ «أَلْقِيَا» و هي ممنوعةٌ من الصّرف للتأنيث و العَلَمِيَّة.

كُلٌّ : مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة.

كَفَّارٍ : مضافٌ إليه مجرورٌ بالكسرة.

عَنِيدٍ : نعتٌ لـ «كَفَّارٍ» مجرورٌ بالكسرة.

مَنَاعٍ : نعتٌ ثانٍ لـ «كَفَّارٍ» مجرورٌ بالكسرة.

لِلْخَيْرِ : اللّام: حرفٌ جرٌّ للتّقوية و الجارٌّ و المجرور لا يتعلّقان بشيءٍ و قيل: يتعلّقان بـ «مَنَاعٍ».

مُعْتَدٍ : نعتٌ ثالثٌ لـ «كَفَّارٍ» مجرورٌ بالكسرة المقدّرة على الياء المحذوفة، و الأصل: مُعْتَدِي.

مَّريبٍ : نعتٌ رابعٌ لـ «كَفَّارٍ» مجرورٌ بالكسرة.

جملة: «أَلْقِيَا...» استئنافيةٌ لا محلّ لها.