

نمبر امتحان:	سمنان
نمبر نشران:	شاهرود
تاریخ برگزاری:	۹۲/۱۰/۲۶
بازمانده امتحان:	۲۰
نمبر طراحان:	نرجس طاشیان
نمبر طبع:	
نمبر کتب:	

امتحانات داخلی
مدارس حوزه‌های علمیه خراسان
سطح دو
سال تحصیلی: ۹۳-۹۲
نیم‌سال اول
مدرسه علمیه امام جعفر صادق (علیه السلام)
مهر مدرسه

موضوع امتحان:	آشنایی با علوم بلاغی ۱
موضوع:	آشنایی با علوم بلاغی ۱
کتاب:	آشنایی با علوم بلاغی
انتشارات:	
موضوع:	از ابتدای کتاب تا ابتدای باب ششم (وصل و فصل)
نام و نام خانوادگی:	پایه: چهارم مهر
نام پدر:	زمان: ۹۰ دقیقه

۱- در آیه « و اذا حَلَلْتُمْ فاصطادوا » کدام یک از معانی مجازی امر مورد نظر است؟ ۰/۵ نمره (ص ۶۹)

الف) التماس ب) اباحه ج) امتنان د) تسویه

۲- در عبارت « مَنْ طَابَتْ سِرِيرَتُهُ حُمِدَتْ سِيرَتُهُ » به چه انگیزه ای مسندالیه حذف شده است؟ ۰/۵ نمره (ص ۹۷)

الف) حفظ قافیه یا وزن شعر ب) معین و روشن بودن مسندالیه

ج) حفظ سجع د) عدم وجود فایده بر ذکر

۳- لازم فایده خبر را تعریف کرده، مثال بزنید؟ ۲ نمره (ص ۴۶)

گاهی گوینده خبر می خواهد خبری را برای شنونده بیان کند که به مضمون آن خبر آگاه است. در این حالت آوردن خبر به منظور تفهیم شنونده نیست چون او از مفهوم خبر آگاه است بلکه هدف این است که می خواهد به شنونده تفهیم کند که من به مضمون خبر آگاهم مثل این که شنونده قرآن را حفظ کرده باشد و ما به او بگوییم قد حَفِظْتَ الْقُرْآنَ.

۴- از موارد اخراج کلام برخلاف مقتضای ظاهر (فرض مخاطب منکر به منزله ی غیر منکر) را با مثال توضیح دهید؟ ۲ نمره (ص ۵۶)

در صورتی که همراه مخاطب قرآن و شواهدی وجود داشته باشد که اگر او در آن ها تأمل کند از انکار خویش باز می گردد در این حالت کلام را بدون تأکید عنوان می کنند مثل این که به منکر حقانیت اسلام گفته شود « الاسلام حق »

۵- معنای مجازی نهی را در آیات و جهات زیر مشخص کنید؟ ۲ نمره (ص ۷۰)

الف) لا تَمْتَلِ امری: تهدید ب) لا تَعْتَدِرُوا قد کَفَرْتُمْ بعدَ اِیْمَانِکُمْ: تَبْیِیس

ج) لا تَنْتَهَ عَنِ خُلُقٍ و تَأْتِیَ مِثْلَهُ: تَوْبِیْح د) لا تَسْأَلُوا عَنِ اَشْیَاءٍ اِنْ تُبَدِّلْکُمْ تَسْؤُکُمْ: ارشاد و راهنمایی

۶- چهار مورد از مواردی که ذکر مسندالیه ترجیح پیدا می کند، نام ببرید؟ ۲ نمره (ص ۸۶)

ضعف اعتماد بر قرینه - افزایش توضیح سخن برای شنونده - تعظیم - تحقیر - تعریض به نادانی شنونده - گسترش کلام و اطاله سخن - کسب لذت

۷- در جملات زیر با چه انگیزه ای مسندالیه اضافه گردیده است؟ ۲ نمره (ص ۱۱۵)

الف) اَجْمَعَ اَهْلُ الْحَقِّ عَلٰی کَذَا: نام بردن از تک تک افراد دشوار یا غیر ممکن باشد.

ب) و لَدٰی فَاقَ اَقْرَانَهُ: کسب لذت از مضاف

ج) رَفِیْقٌ زَیْدٌ لِصٌّ: تحقیر مضاف الیه

د) کَاتِبُ الْاِمَامِ حَضَرَ: بزرگداشت مضاف

۸- در آیات زیر مفعول به با چه انگیزه حذف شده است؟ ۲ نمره (ص ۱۵۲)

الف) یَمْحُوا اللهُ مَا یَشَاءُ و یُثَبِّتُ: اعتماد کردن بر قرینه

ب) فِیْغْفِرُ لِمَنْ یَشَاءُ و یُعَذِّبُ مَنْ یَشَاءُ: تعمیم و اختصار

(ج) لو شاءَ اللهُ لَجَمَعَهُمْ عَلَى الْهُدَى: توضیح پس از ابهام

(د) سَيَذَكِّرُ مَنْ يَخْشَى: رعایت سجع و قافیه

۹- قصر اضافی و حقیقی را تعریف کرده، برای هر یک مثال بزنید؟ ۲ نمره (ص ۱۶۷)

اضافی: اختصاص مقصور به مقصورٌ علیه نسبت به چیز خاص دیگری سنجیده شود مانند: ما سعیدُ الأ شاعرٌ

حقیقی: اختصاص مقصور به مقصور علیه واقعی بوده نسبت به چیز خاص دیگری سنجیده نشود. ما خالقُ الأ اللهُ

۱۰- عموم نفی و نفی عموم که از معانی ثانویه در تقدیم مسندالیه است، توضیح دهید؟ ۲ نمره (ص ۱۰۳)

عموم نفی شمول دادن نفی به تمام افراد است و نفی عموم این است که نفی شامل تمام اشخاص یا اشیاء نمی شود.

۱۱- استفهام را تعریف کرده و چهار مورد از ادوات استفهام را نام ببرید؟ ۲ نمره (ص ۷۳)

طلب فهم و آگاهی به وسیله ادوات استفهام نسبت به چیزی که قبلاً معلوم نبوده است. أ - هل - مَنْ - ما - مَتَى

۱۲- انشاء را از نظر لغوی و اصطلاحی تعریف کنید؟ ۱ نمره (ص ۶۵)

در لغت به معنای ایجاد کردن و در اصطلاح عبارت است از کلامی که در آن احتمال راست و دروغ بودن بدون توجه به گوینده ی آن داده نشود.

موفق باشید